



# Triádes Sobre Tétrades

(Como usar as triádes sobre acordes de 4 sons)

Tétrade C7M      Triáde Maior C      Triáde Menor Em      Posição 1 C 1      Posição 2 C 2      Posição 3 C 3

Em 1      Em 2      Em 3

9      Posição 1 C7      Posição 2 C      Posição 3 Em(b5)      Posição 1 C 1      Posição 2 Em(b5) 1      Posição 3 C 2      Posição 1 Em(b5) 2      Posição 2 C 3      Posição 3 Em(b5) 3

17      Posição 1 Cm7      Posição 2 Cm      Posição 3 Eb      Posição 1 Cm 1      Posição 2 Eb 1      Posição 3 Cm 2      Posição 1 Eb 2      Posição 2 Cm 3      Posição 3 Eb 3

25      Posição 1 Cm(7M)      Posição 2 Cm      Posição 3 Eb(#5)      Posição 1 Cm 1      Posição 2 Eb(#5) 1      Posição 3 Cm 2      Posição 1 Eb(#5) 2

31      Posição 3 Cm 3      Posição 1 Eb(#5) 3      Posição 3 Cm7(b5)      Posição 1 Cm(b5)      Posição 3 Ebm      Posição 1 Cm(b5) 1

36 **Em** 1 **Cm(b5)** 2 **Em** 2 **Cm(b5)** 3 **Em** 3

TAB

41 **G7M** **Am7** **D7** **G7M** **Am7** **D7** **G** **Bm** **Am** **C** **D** **F#m(b5)** **D** **F#m(b5)**

TAB

Desenhos das Tríades usadas nos exemplos: