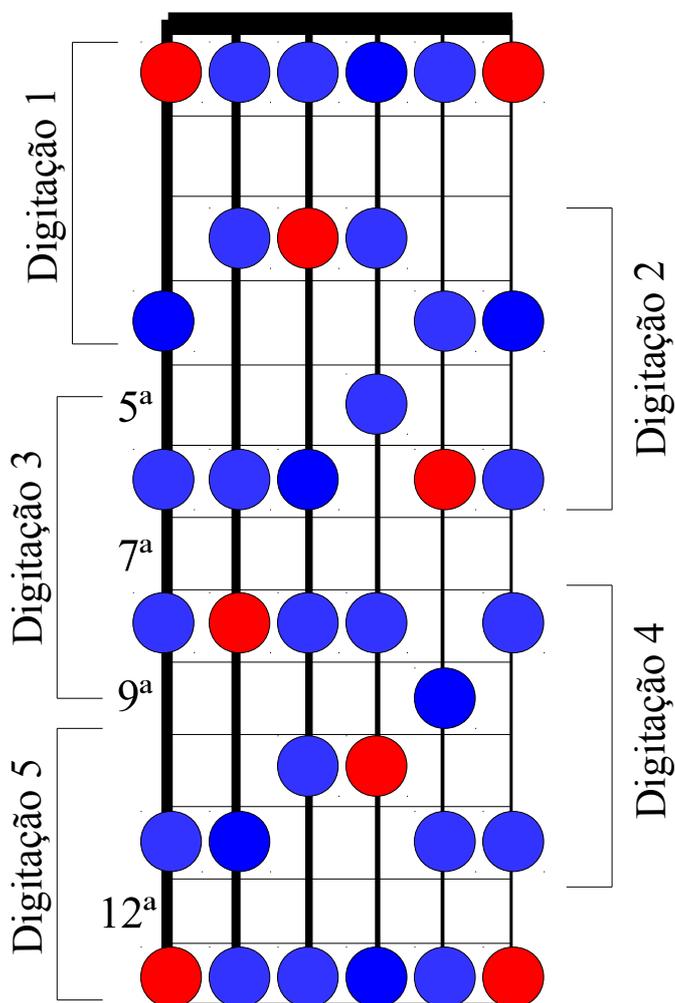


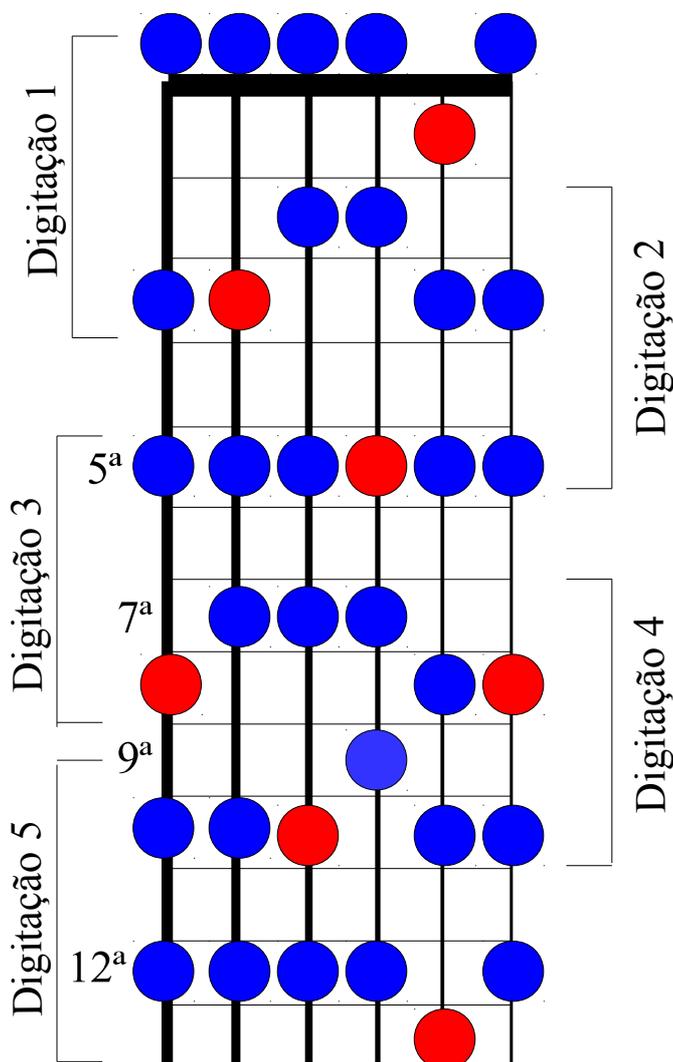
As cinco Digações da Escala Pentatônica

(Domine todo o braço do Violão - Verticalmente e Horizontalmente)

Pentas de Fm



Pentas de C



Observe como as digitações são sempre as mesmas e seguem sempre a mesma ordem. Exemplo:

A 1ª digitação de Fm tem as mesmas sequências de dedos da 3ª digitação de C.

A 2ª digitação de Fm tem as mesmas sequências de dedos da 4ª digitação de C.

A 3ª digitação de Fm tem as mesmas sequências de dedos da 5ª digitação de C.

A 4ª digitação de Fm tem as mesmas sequências de dedos da 1ª digitação de C.

A 5ª digitação de Fm tem as mesmas sequências de dedos da 2ª digitação de C.

Dica: Memorize as fundamentais (marcadas em vermelho) de cada digitação, tanto da Maior quanto da menor, isso vai facilitar na hora de transitar de uma digitação para outra independente do acorde.

Ao transportar para outro acorde, exemplo de **Fm** para **Am**, as digitações continuam sendo as mesmas, apenas mudam de casas. Nesse caso a **1ª digitação** para Am seria a **4ª digitação** de Fm (a mesma do diagrama em C), a **2ª digitação** para Am seria a **5ª digitação** de Fm, a **3ª digitação** para Am seria a **1ª digitação** de Fm e assim por diante...