

**Campos harmônicos Menores**

Natural	Im7	IIm7(b5)	bII7M	IVm7	Vm7	bVI7M	bVII7
Harmônico	Im7M	IIm7(b5)	bII7M(#5)	IVm7	V7	bVI7M	VII°
Melódico	Im7M	IIm7	bII7M(#5)	IV7	V7	VIIm7(b5)	VIIIm7(b5)
Nat	Am7	Bm7(b5)	C7M	Dm7	Em7	F7M	G7
Har	Am7M	Bm7(b5)	C7M(#5)	Dm7	E7	F7M	G#°
Mel	Am7M	Bm7	C7M(#5)	D7	E7	F#m7(b5)	G#m7(b5)
Nat	Bbm7 *1	Cm7(b5)	Db7M	Ebm7	Fm7	Gb7M	Ab7
Har	Bbm7M	Cm7(b5)	Db7M(#5)	Ebm7	F7	Gb7M	A°
Mel	Bbm7M	Cm7	Db7M(#5)	Eb7	F7	Gm7(b5)	Am7(b5)
Nat	Bm7	C#m7(b5)	D7M	Em7	F#m7	G7M	A7
Har	Bm7M	C#m7(b5)	D7M(#5)	Em7	F#7	G7M	A#°
Mel	Bm7M	C#m7	D7M(#5)	E7	F#7	G#m7(b5)	A#m7(b5)
Nat	Cm7	Dm7(b5)	Eb7M	Fm7	Gm7	Ab7M	Bb7
Har	Cm7M	Dm7(b5)	Eb7M(#5)	Fm7	G7	Ab7M	B°
Mel	Cm7M	Dm7	Eb7M(#5)	F7	G7	Am7(b5)	Bm7(b5)
Nat	C#m7	D#m7(b5)	E7M	F#m7	G#m7	A7M	B7
Har	C#m7M	D#m7(b5)	E7M(#5)	F#m7	G#7	A7M	B#°
Mel	C#m7M	D#m7	E7M(#5)	F#7	G#7	A#m7(b5)	B#m7(b5)
Nat	Dm7	Em7(b5)	F7M	Gm7	Am7	Bb7M	C7
Har	Dm7M	Em7(b5)	F7M(#5)	Gm7	A7	Bb7M	C#°
Mel	Dm7M	Em7	F7M(#5)	G7	A7	Bm7(b5)	C#m7(b5)
Nat	Ebm7 *2	Fm7(b5)	Gb7M	Abm7	Bbm7	Cb7M	Db7
Har	Ebm7M	Fm7(b5)	Gb7M(#5)	Abm7	Bb7	Cb7M	D°
Mel	Ebm7M	Fm7	Gb7M(#5)	Ab7	Bb7	Cm7(b5)	Dm7(b5)
Nat	Em7	F#m7(b5)	G7M	Am7	Bm7	C7M	D7
Har	Em7M	F#m7(b5)	G7M(#5)	Am7	B7	C7M	D#°
Mel	Em7M	F#m7	G7M(#5)	A7	B7	C#m7(b5)	D#m7(b5)
Nat	Fm7	Gm7(b5)	Ab7M	Bbm7	Cm7	Db7M	Eb7
Har	Fm7M	Gm7(b5)	Ab7M(#5)	Bbm7	C7	Db7M	E°
Mel	Fm7M	Gm7	Ab7M(#5)	Bb7	C7	Dm7(b5)	Em7(b5)
Nat	F#m7	G#m7(b5)	A7M	Bm7	C#m7	D7M	E7
Har	F#m7M	G#m7(b5)	A7M(#5)	Bm7	C#7	D7M	E#°
Mel	F#m7M	G#m7	A7M(#5)	B7	C#7	D#m7(b5)	E#m7(b5)
Nat	Gm7	Am7(b5)	Bb7M	Cm7	Dm7	Eb7M	F7
Har	Gm7M	Am7(b5)	Bb7M(#5)	Cm7	D7	Eb7M	F#°
Mel	Gm7M	Am7	Bb7M(#5)	C7	D7	Em7(b5)	F#m7(b5)
Nat	G#m7 *3	A#m7(b5)	B7M	C#m7	D#m7	E7M	F#7
Har	G#m7M	A#m7(b5)	B7M(#5)	C#m7	D#7	E7M	F##°(G°)
Mel	G#m7M	A#m7	B7M(#5)	C#7	D#7	E#m7(b5)	F##m7(b5)

\*1 Enarmonia Bbm = A#m || \*2 Enarmonia Ebm = D#m || \*3 Enarmonia G#m = Abm

Verdes (tonalidades mais usadas), Azuis e pretas (uso médio) e Vermelhas (pouco usadas)