



# Melodia Harmonizada

(Melodia em 6 Posições)

Harmonização 1 com Melodia na 1ª Posição

C Dm G C Dm G C

8

TAB

Harmonização 2 com Melodia na 2ª Posição

5 C A7 Dm7 G7 Em Am Dm7 G7 C

8

TAB

Harmonização 3 com Melodia na 3ª Posição

9 C G7 C G7 C

8

TAB

Harmonização 4 com Melodia na 4ª Posição

13 Am Bm7(b5) Em C Bm7(b5) E7 Am

8

TAB

Harmonização 5 com Melodia na 5ª Posição

17 Am Dm C Dm E7 Am

8

TAB

2 Harmonização 6 com Melodia na 6ª Posição

21 C7M C7 F7M Am7 Dm7 G7 Bm7(b5) E7

Musical notation for measures 21 and 22. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G2 (fret 14), A2 (fret 12), Bb2 (fret 15), C3 (fret 12), D3 (fret 14), E3 (fret 12), F3 (fret 15), G3 (fret 14), Ab3 (fret 15), Bb3 (fret 14), C4 (fret 12). The bottom staff is a guitar tablature with six strings. The fret numbers are: 14-12-15-12-14-12 for the first measure and 15-14-12-14-15-14 for the second measure.

23 Em F7M C7M Am7 Dm7 G7 Db7 C6(9)

Musical notation for measures 23 and 24. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G2 (fret 12), A2 (fret 15), Bb2 (fret 14), C3 (fret 15), D3 (fret 12), E3 (fret 15), F3 (fret 12), G3 (fret 15), Ab3 (fret 14), Bb3 (fret 15), C4 (fret 12). The bottom staff is a guitar tablature with six strings. The fret numbers are: 12-15-14-15-12 for the first measure and 12-15-14-15 for the second measure.