



Leitura Partitura Harmonizando

(Transformando a melodia em "Fingerstyle" Para todos os níveis)

Exemplo 1 Duas vozes simples com apenas um acorde

♩ = 60

C C C(add9)

TAB

0 3 1 3 1 0 3 . . . 0 3 1 3 1 0 3 0 2 . . .

Exemplo 2 com dois acordes

Exemplo 3 com vários acordes

C G C Bm7(b5) Am G G/B Dm G

TAB

0 3 1 3 1 0 3 . . . 0 1 3 1 3 0 1 3 0 3 1 0 3 . . .

Exemplo 4 com três vozes

C G7

TAB

0 1 3 1 3 1 0 3 . . . 0 2 0 2 0 2 0 0 1 0 3 0 . . .